

SCHEDA
SINTESI PROGETTI POF
A.S. 2014/15

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare la denominazione del progetto

Alla scoperta del territorio di Cabras, dei Giganti di Mont'e Prama, ma non solo...

1.2 Responsabili progetto

Indicare Il responsabile del progetto

Anna Maria Lecca, Oretta Longo, Gianfranco Frau, Antonello Collu

1.3 Obiettivi globali e specifici

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

- Conoscere la storia della Sardegna sintetizzando un lungo processo storico, individuandone i passaggi chiave (dalla Preistoria al Medioevo)
- Collegare tra loro avvenimenti storici e fenomeni economico-sociali
- Usare gli strumenti sussidiari ai testi scritti (schemi, mappe concettuali, ecc.)
- Realizzare tavole e manufatti ispirati alla libera interpretazione creativa delle conoscenze apprese

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi 1^ e 2^ A (in entrambe le classi sono presenti ragazzi DVA, in 1^ due alunne DSA). Prevede rapporti con le istituzioni museali di Cabras e Cagliari. I costi saranno a carico delle famiglie.

Metodologie:

- Lezioni frontali esplicative
- Momenti collettivi in forma discorsiva
- Ricerche guidate e lavori di gruppo
- Lettura e analisi di testi
- Produzione di schede e mappe concettuali

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua

Due mesi: febbraio e marzo 2015

1.5 Attività

Illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Il modulo proposto, finalizzato alla costruzione di un sapere unitario, si articola in tre fasi: la prima teorica incentrata sulla lettura di testi, articoli, saggi opportunamente selezionati e proiezione multimediale, riguardanti sia l'eccezionale scoperta archeologica, sia l'antica città di Tharros e le emergenze architettoniche di età altomedievale (chiese di San Salvatore e San Giovanni di Sinis).

La seconda fase pratica prevede l'elaborazione di tavole e la realizzazione di manufatti ispirati a ciò che si è precedentemente appreso.

A conclusione dell'attività didattica svolta in classe si prevede una visita guidata a Cabras, San Salvatore, Tharros, San Giovanni di Sinis e al museo archeologico di Cagliari

Discipline coinvolte: Storia dell'arte, Storia, Discipline geometriche, plastiche e laboratorio.